

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Литературная критика и редактирование»

Дисциплина ИСТОРИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи:

1. формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;
2. познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
3. познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
4. формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

– основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

– периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;

– особенности современного развития России и мира;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**

– давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;

– раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;

– выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о ее содержании и технологии изучения: история Отечества с древности до конца XVII в.; Россия в XVIII в.; становление империи; Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в., Россия в нач. XX в. (1901-1917); советское государство и общество (1917-1991); современная Россия; перспективы развития страны.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина ФИЛОСОФИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой,

Задачи:

1. показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления;
2. развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними;
3. познакомить с традиционными проблемами философии, её представителями и направлениями;
4. сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать:**

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского знания, основные научные школы и направления;
- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе.
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе;

Студент должен **уметь** анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы.

Студент должен **владеть** навыками публичного выступления.

Краткие сведения о содержании: Предмет и функции философии, исторические типы философии, онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на практических занятиях в микрогруппах, презентации.

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения

студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 8 з.е. (288 часов).

Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов (языковой, речевой, межкультурной и компенсаторной).

Задачи:

1. Сформировать основные автоматизмы в области структурного оформления речи в устной и письменной форме.
2. Систематизировать знания национально-культурных особенностей страны изучаемого языка в пределах программной тематики и умения использовать их в коммуникации.

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать** языковые и речевые особенности осуществления иноязычной коммуникации, а также национально-культурные особенности страны изучаемого языка в пределах изучаемой тематики.

Студент должен **владеть** всеми видами иноязычной речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование).

Студент должен **уметь** фонетически, лексически и грамматически правильно оформлять иноязычную речь в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией.

Краткое содержание дисциплины: в рамках дисциплины формируется совокупность представлений о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка и способах их лингвистического выражения в рамках разговорных тем, изучаемых в курсе «Практический курс иностранного языка» и на занятиях по «Выравнивающему курсу иностранного языка».

Образовательные технологии: сочетание традиционных форм ведения занятия (парная работа, работа в малых группах, фронтальное обучение) с интерактивными формами и методами обучения (ролевые игры, метод проектов, создание проблемных речевых ситуаций, драматизация, обучение в сотрудничестве).

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: тестовые задания, контрольные работы, перечень разговорных тем, подлежащих усвоению, задания для фронтальных опросов, перечень тем для написания эссе, тексты с разработанными к ним заданиями.

Дисциплина БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: ознакомление студентов с основными опасностями современного мира, формирование у студентов первичных знаний и умений защиты от данных опасностей.

Задачи:

1. формирование у студентов социально и личностно востребованных компетенций в части защиты от социальных, природных и техногенных опасностей современного мира, определения наиболее оптимальных моделей личностного поведения в условиях перманентных кризисов и опасностей, в ситуации военных действий;
2. овладение студентами умениями и навыками в части идентификации и профилактики разнообразных опасностей на личностном уровне в соответствии с имеющимся мно-

гообразием научных направлений и концепций в области научной мысли и общественной практики;

3. подготовка специалистов, способных прогнозировать опасные ситуации, определять их сущность и пути их минимизации на индивидуальном и коллективном уровнях;

4. формирование навыков работы с учебной, научно-методической и научно-популярной литературой, использование информационных технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных профессиональных компетенций:**

– способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

– готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– систему основных природных, техногенных и социальных опасностей современного мира;

– особенности опасностей природного, техногенного и социального характера в Уральском регионе;

– знать и соблюдать требования охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

уметь:

– применять средства и способы индивидуальной защиты, защиты учащихся и населения.

– оказывать помощь пострадавшему.

владеть:

– средствами индивидуальной защиты.

Содержание дисциплины: Основы национальной безопасности, ее обеспечение военными и невоенными средствами. Опасные ситуации природного характера, их поражающие факторы и алгоритм. Опасные ситуации техногенного характера. Опасные ситуации социального характера. Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций социального характера. Действия учителя в ситуации ЧССХ. Организационные основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени. Оружие массового уничтожения (ядерное, химическое, биологическое) и защита населения от него. Назначение и задачи Гражданской обороны.

Образовательные технологии: деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

Формы контроля результатов обучения: зачёт.

Оценочные средства: устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи.

Дисциплина ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

– готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- методикой построения и организации занятий физической культурой;
- способами оценки и контроля уровня всех видов подготовленности.

Технологии изучения дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при изучении учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» в программе предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор и анализ конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии группового обучения, проектирование учебно-тренировочных занятий, информационные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере физической культуры.

Дисциплина КУЛЬТУРА РЕЧИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель изучения дисциплины – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:

1. формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
2. овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
3. формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
4. формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;

5. подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;

уметь: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

владеть навыками: составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Основные языковые нормы современного русского языка. Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач. Коммуникативные качества речи. Функциональные стили и жанры речи. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения: в процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи:

1. освоение базовой системы знаний об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

2. овладение умениями находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

3. развитие способности критически осмысливать информацию о народнохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение;

Формируемые компетенции:

ОК-3 - способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать**:

–основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

–механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

–проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

Студент должен **уметь**:

–анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;

–используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

–самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

Студент должен **владеть навыками**:

–экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о ее содержании: введение в экономическую теорию, микроэкономика, макроэкономика, современная экономика России.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

Дисциплина ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель изучения дисциплины: формирование знаний и умений студентов в области современных информационных технологий, моделей, методов и средств решения функциональных задач.

Задачи:

1. показать перспективные направления применения информационных технологий;
2. изучить организационную, функциональную и физическую структуру информационных технологий и базовых информационных процессов;
3. рассмотреть перспективы использования информационных технологий в условиях перехода к информационному обществу;
4. развить творческий потенциал будущего учителя, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях бурного развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

знать основы современных технологий сбора, хранения, обработки и представления информации;

уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами антивирусной защиты.

Содержание дисциплины: Поиск информации средствами современных ИКТ: электронные каталоги, справочники и библиотеки. Современные средства обработки текстовой и графической информации на ПК. Современные средства обработки числовой информации с помощью ПК. Использование СУБД для хранения и поиска информации. Основы телекоммуникационных технологий и их применение в образовании.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: лабораторная работа, решение задач.

Дисциплина ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.

2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.

3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.

4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.

5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения студент должен **знать:**

– основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
– классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

В результате изучения студент должен **уметь**:

– решать типовые статистические задачи;
– планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
– проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
– анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

В результате изучения студент должен **владеть**:

– математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
– основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Содержание дисциплины: Математические средства представления информации. Функции как математические модели реальных процессов. Основы комбинаторики. Элементы математической статистики. Статистические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: домашняя работа, контрольная работа.

Дисциплина ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть общенаучного модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: формирование современных представлений о ЕНКМ как основе для интеграции естественнонаучных знаний.

Задачи:

1. усвоение студентами представлений о единой естественнонаучной картине мира и понимание возможностей применения естественнонаучного метода к решению образовательных и воспитательных проблем;
2. ознакомление с основными историческими этапами в развитии естествознания и их ролью в формировании научного мировоззрения в обществе;
3. раскрытие принципов физического описания эволюции материального мира, представлений об основных химических и биологических системах и процессах;
4. осознание современных глобальных проблем человечества в их связи с основными концепциями и законами естествознания.
5. формирование компетенций, направленных на освоение общекультурных и профессиональных знаний и необходимых в организации учебной работы по предмету.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

– способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

– основные концепции современной физики, биологии, астрономии
– основные естественнонаучные понятия и научные методы
– тенденции развития современного естествознания

–альтернативные точки зрения на решение важнейших проблем современного естествознания

–научные достижения наиболее крупных ученых

Содержание дисциплины: Теория относительности. Космология. Происхождение жизни на Земле. Эволюция органического мира. Происхождение человека. Биосфера. Синергетика.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: диспуты, обсуждение учебно-исследовательских заданий, устный опрос, беседы, доклады.

Дисциплина ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

Задачи по обеспечению достижения целей курса:

1. знакомство с проблематикой психологической науки;
2. формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
3. формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
4. создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
5. формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
6. содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
7. формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

–теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;

–ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;

–закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;

– психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

– участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

– использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

– использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;

– понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;

– адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: НБРС.

Дисциплина ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель курса: развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ развития личности в процессе обучения и воспитания, психологических особенностей развития ученика как субъекта совместной деятельности в группе и коллективе.

Задачи курса:

1. сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного воспитания и обучения, психологических основах концепций обучения и воспитания.

2. сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе.

Формируемые компетенции:

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Конечные результаты освоения курса

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**: сущность и структуру учебной деятельности; психологическую основу теорий и технологий обучения и воспитания, сопровождения субъектов педагогического процесса.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения: в учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемно-ориентированная лекция, дискуссия, диспут, деловые и ролевые игры, анализ профессионально важных ситуаций, решение квазипрофессиональных ситуаций, кейс-стади, и др.), методы разработки групповых решений в работе над профессиональными задачами практического характера в сочетании с самостоятельной работой студентов.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Изучение дисциплины завершается интегрированным зачетом с учетом результатов накопительной балльно-рейтинговой системы, на котором проверяется усвоение теоретического материала дисциплины, а также умение применить полученные знания для решения квазипрофессиональных задач контексте педагогической практики. При оценке результатов освоения учебной программы по предмету учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Оценочные средства: контроль качества усвоения знаний осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы и проводится в виде письменных опросов или тестового контроля после изучения каждой темы дисциплины, и ориентирован на усвоение понятийного аппарата, понимание содержательной сущности изучаемых процессов и явлений.

Дисциплина СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель изучения дисциплины: способствовать

1. повышению общей психологической компетентности;
2. формированию целостной системы знаний о теоретических основах социальной психологии и представлений о социально-психологических явлениях;
3. умению анализировать особенности своего социального поведения,
4. формированию навыков психологического анализа социальной реальности.

Задачи по обеспечению достижения целей дисциплины:

1. Ознакомление с основными направлениями развития социально-психологической науки.
2. Овладение понятийным аппаратом, описывающим социально-психологические проблемы личности, групп, общения и межличностных и межгрупповых отношений.
3. Приобретение опыта социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений.
4. Приобретение опыта учета социально-психологических и личностных особенностей людей, особенностей их социального поведения и стилей взаимодействия.

В соответствии с целями освоения дисциплины «Социальная психология» и задачами профессиональной деятельности бакалавр должен обладать следующими **компетенциями:**

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

–использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

–учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;

–бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

–составлять психолого-педагогическую характеристику класса / группы;

–оформлять педагогические рекомендации по эффективному взаимодействию с группой / личностью;

–использовать в своей профессиональной деятельности основные приемы, методики, техники на основе знаний социальной психологии.

Краткие сведения о содержании и технологии обучения.

В процессе изучения дисциплины рассматриваются основные вопросы социальной психологии, эволюция социальной психологии, социально-психологические проблемы общения, проблемы больших и малых групп. Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: экспресс-опросы, научно-исследовательская деятельность студентов, самостоятельная работа студентов.

Дисциплина СПЕЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: формирование у будущих учителей системы знаний о закономерностях отклоняющегося развития и отклоняющегося поведения, а также понимания специфики психолого-педагогического подхода в процессе воспитания и обучения учащихся данной категории.

Задачи:

1. Показать сложность проблемы отклоняющегося развития и поведения учащихся разных возрастных категорий.

2. Сформировать умение определять признаки отклонения в развитии и поведении учащихся.

3. Сформировать профессиональную позицию педагога и механизм саморегуляции в ходе профессионального общения с учащимися, имеющими ООП.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Конечные результаты изучения дисциплины:

– усвоение теоретического материала курса, закономерностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и формирования отклоняющегося поведения;

– понимание целей и задач обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии и поведении;

– понимание основных понятий курса;

– умение определить особые образовательные потребности ребенка и оказать педагогическую помощь детям и подросткам с нарушениями в развитии и поведении;

– умение использовать основные психодиагностические методики и методы наблюдения для определения уровня дезадаптированности и наличия отклонений, а также возможной коррекции;

– умение применять полученные знания с целью саморегуляции своего психологического состояния в условиях профессионального общения с детьми, имеющими аномалии в развитии и отклонения в поведении;

– умение правильно выстраивать процесс педагогического общения с родителями учащихся, имеющих признаки отклоняющегося развития и поведения.

Содержание и технологии изучения:

Теоретические положения специальной педагогики и психологии. Нарушения психического развития у детей и подростков. Понятие нормы и аномалии в физическом и психическом развитии. Понятие «аномальный ребенок».

Виды специальных (коррекционных) образовательных учреждений для лиц с нарушениями в развитии. Система социально-трудовой адаптации, реабилитации и социальной защиты детей с ограниченными возможностями в развитии. Пути и методы использования специальной учебной техники при обучении детей с нарушениями в развитии (применительно к профилю будущей квалификации студентов). Презентации, мастер-классы, видео-экскурсии.

Возможности использования современных образовательных технологий в специальном образовании. Инновационные подходы в образовании лиц с ОВЗ в развитии. Тематические коллоквиумы.

Проблема отклоняющегося поведения. Различия между отклоняющимся развитием и поведением. Эталон нормативного поведения. Основы зависимости, психологические особенности ее проявления. Поурочные разработки для разных категорий учащихся. «Пробная организация» инклюзивных классов.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: тест-контроль, устный экспресс-опрос.

Дисциплина ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель: формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи курса:

1. вооружение студентов системой теоретических знаний;
2. развитие историко-педагогического мышления, обеспечивающего осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний;
3. готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **обладать** знаниями:

- об основных образовательных парадигмах и исторических причинах их смены;
- о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды у разных народов;
- о выдающихся деятелях образования, педагогах-теоретиках, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

уметь:

- сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;
- участвовать в обсуждении историко-педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения: Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Содержание самостоятельной работы студентов:

- работа с историко-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- сравнение педагогических парадигм, концепций, воззрений и взглядов;
- участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;
- сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках.

При изучении курса студенты могут выполнить факультативно творческую работу. Темы работы предлагаются преподавателем из перечня, представленного в программе, либо формулируются студентом и утверждаются преподавателем.

Формы контроля: зачет

Оценочные средства: при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Дисциплина ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель курса: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

Задачи:

1. формирование у студентов теоретических представлений об общей педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете исследования и основных категориях;
2. усвоение студентами научных фактов генезиса историко-педагогической мысли, понимание проблемы человека в ее взаимосвязи с проблемами воспитания, формирование целостного представления о факторах развития личности и закономерностях воспитания;
3. осуществление анализа педагогического опыта прошлого в его антропологическом проявлении;
4. знание закономерностей и овладение основными методами, средствами и технологиями организации образовательного процесса на различных стадиях Детства.

Формируемые компетенции:

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент, выполнивший учебную программу курса «Общая педагогика» (с учетом результатов освоения курса «Общая психология»), должен:

знать характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности; сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

уметь использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; ориентироваться в источниках научно-педагогической информации анализировать и оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

владеть различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды вуза, региона, страны.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Структура содержания курса «Общая педагогика» представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Форма контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль, накопительная балльно-рейтинговая система.

Дисциплина ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 6 з.е. (216 часов).

Цель: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование общедидактической основы освоения системы методической подготовки.

Задачи:

1. Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете и функциях и основных категориях дидактики; о происхождении и развитии теории обучения; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях.

2. Развитие культуры педагогического мышления, системы рефлексивно-смысловых умений: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов познания с учетом личностных предпочтений; вступать и поддерживать различные виды диалогов; формирование критического стиля мышления; вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проективной деятельности и взаимодействия, навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в работе с учебно-научной информацией.

3. Формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих: общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости будущей профессии.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты освоения дисциплины. Студент должен:

знать:

– функции дидактики, ее место в структуре педагогической науки; цели и содержание обучения; важнейшие закономерности и принципы процесса обучения; формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения;

– функции воспитания, его место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия исторического развития теории и практики воспитания; цели и содержание воспитания, принципы его отбора; важнейшие закономерности и принципы процесса воспитания; формы, методы реализации целей и задач воспитания.

уметь: проектировать образовательный и воспитательный процесс с использованием современных технологий; анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады; взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике; осознанно оперировать дидактическими понятиями; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

владеть: способами стимулирования и формирования мотивации учебно-познавательной деятельности; формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и самовоспитания; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в процессе

обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды академии, региона, области, страны.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины: курс «Теория обучения» включает в себя изучение закономерностей, принципов, содержания, форм, методов, технологий процесса обучения, путей повышения учебной мотивации, а также диагностики и контроля в обучении. Курс «Теория воспитания» включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. Курс «Теория воспитания и обучения» состоит из лекций, в ходе которых рассматриваются общие концептуальные положения, и практических занятий, в ходе которых анализируются дидактические факты, классификации, способы планирования учебной деятельности. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

Дисциплина ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в базовую часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины: 10 з.е. (360 часов).

Курс делится на 2 части: «Теория и методика обучения русскому языку» и «Теория и методика обучения литературе».

• «Теория и методика обучения русскому языку»

Цель курса – формирование у студентов систематизированных знаний в области методики обучения русскому языку.

Задачи:

– сформировать у будущих учителей теоретические знания в области теории и методики обучения русскому языку, которые обеспечат прочное усвоение учениками программного материала, эффективное воздействие на личность ученика, его мышление, память, воображение, выработают у школьников способность к самостоятельному пополнению знаний по русскому языку, совершенствованию коммуникативной культуры;

– сформировать у студентов профессиональные коммуникативно-методические умения, научить самостоятельно работать с научно-методической литературой и учебными комплексами для школы;

– стимулировать научно-методическое и научно-исследовательское творчество студентов, стремление постоянно совершенствовать свое педагогическое образование, привить творческое отношение к учительскому труду.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями:**

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

СК-12 – готовностью к проведению внеклассной работы и учебных занятий по русскому языку и литературе в школе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен:**

знать:

- предмет и задачи курса методики русского языка в средней школе;
- принципы, методы, приемы и средства обучения русскому языку в средней школе;
- организацию процесса обучения русскому языку;
- требования к знаниям, умениям и навыкам по русскому языку;

уметь:

- организовать учебный процесс по русскому языку;
- подготовить и провести современный урок русского языка;
- контролировать знания, умения и навыки учащихся в средней школе;
- планировать учебную деятельность свою и учащихся;

владеть практическими навыками:

- составления тематического плана и конспектов уроков по русскому языку;
- анализа структуры и содержания уроков различных видов;
- контроля устных и письменных работ учащихся по русскому языку.

Основные разделы содержания дисциплины:

Раздел 1. Методика преподавания как наука.

Раздел 2. Учебный процесс по русскому языку в школе.

Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса русского языка

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа.

Оценочные средства: индивидуальные сообщения, технологические карты/конспекты уроков русского языка, проведение фрагмента урока по русскому языку, чтение и конспектирование методических статей из журнала РЯШ, тесты.

- «Теория и методика обучения литературе»

Цели курса:

1. помочь студенту овладеть основами теории и методики обучения литературе, развитию творческих начал личности словесника;
2. сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя;
3. вооружить практическими навыками и умениями для подготовки и проведения учебных занятий по литературе в средней школе.

Задачи курса:

1. познакомить студентов с целями и задачами литературного образования школьников, нормативными документами, регламентирующими работу учителя, основными формами и методами планирования и реализации педагогической деятельности по литературе в средней школе;
2. сформировать у студентов умения по планированию, организации и проведению учебных занятий по литературе с учетом специфики рода и жанра художественного текста, психологических особенностей школьника-читателя;
3. углубить и расширить круг теоретических знаний, практических умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения литературоведческих и психолого-педагогических дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-14 – способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;

СК-12 – готовностью к проведению внеклассной работы и учебных занятий по русскому языку и литературе в школе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен:**

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, сущность и структуру образовательных процессов;
- цели и задачи литературного и лингвистического образования, особенности современного этапа развития методики преподавания филологических дисциплин;
- нормативные документы, основные и альтернативные учебные программы, учебно-методические комплексы, их содержание и структуру;
- содержание преподаваемого предмета, способы планирования учебного материала;
- основные типы уроков, их этапы, формы, методы и приемы обучения русскому языку и литературе;
- закономерности психологического развития детей и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики учащихся различного возраста для решения различных профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии личностные особенности детей среднего и старшего школьного возраста;
- опираясь на нормативные документы, проектировать образовательный процесс в различных возрастных группах и различных типах общеобразовательных учреждений;
- проектировать собственную педагогическую деятельность, владеть различными принципами планирования учебного материала, осуществлять различные типы контроля учебной деятельности;
- владеть основными методами и приемами обучения русскому языку и литературе.
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования, проектировать элективные курсы с использованием последних достижений филологической науки;

владеть практическими навыками:

- всех видов планирования изучения учебного материала (ТП, КТП, планирование изучения монографической темы и др.);
- создания конспектов и технологических карт уроков различных типов;
- проведения уроков и внеклассных мероприятий по литературе;
- проведения текущего и итогового контроля метапредметных и предметных результатов по литературе.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Теория и методика обучения литературе как наука.
2. Основные этапы развития методической науки.
3. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература».
4. Основные методы и приемы обучения литературе.
5. Развитие речи на уроках литературы. Изучение теоретико-литературных понятий.
6. Изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа.

Оценочные средства: индивидуальные сообщения, технологические карты/конспекты уроков литературы, проведение фрагмента урока по литературе, чтение и конспектирование методических статей из журнала ЛШ, творческие задания, тесты.

Дисциплина ПРАВОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель курса: формирование основ правовой компетентности, определяющей способность учителя к правомерному осуществлению профессиональной деятельности, правовому воспитанию учащихся и защите их прав.

Задачи изучения:

1. Способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
2. Сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений в области образования;
3. Сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач в социально-профессиональной сфере деятельности учителя, для осуществления правового просвещения учащихся;
4. Выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
5. Сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере, устойчивую потребность в правовом самообразовании

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Ожидаемые результаты изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

уметь:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;
- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

осознавать:

- ценность правового регулирования общественных отношений;
- правовую обусловленность профессиональной деятельности.

Содержание курса: Понятие и сущность государства, его формы. Понятие и сущность права, его признаки. Законы и подзаконные акты. Правовая норма: виды, признаки и

структура. Правоотношение: понятие, признаки, структура.

Основы конституционного права РФ. Основные положения административного права. Основные положения Уголовного права. Основные положения гражданского права РФ. Основные положения семейного права. Содержание и особенности трудовых отношений. Основные начала и цели законодательства об образовании. Источники образовательного права. Система образования. Понятие образовательного процесса и основные требования к его организации. Правовой статус субъектов образования.

Образовательные технологии, рекомендованные к применению в процессе обучения по данной дисциплине: установочные лекции; самостоятельная работа студентов; семинарские занятия; технологии критериально-ориентированного и имитационного (моделирующего) обучения.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства:

–оценивание результатов деятельности студентов в ходе групповой и индивидуальной работы на семинарах (выполнение практических заданий, решение задач, участие в дискуссии и игре, работа с нормативными актами, составление индивидуально - правовых документов);

–тестирование по темам курса;

–контроль за выполнением заданий, выполняемых в процессе самостоятельной работы студентов.

Дисциплина КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы, модуль «Теория и методика обучения», и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель изучения дисциплины: формирование систематизированных знаний и умений в области компьютерного обеспечения образовательного процесса.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

–способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

–способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

–готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

–изменения механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации;

–направления развития компьютерного обеспечения образовательного процесса;

–нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

уметь:

–проектировать образовательный процесс школы или вуза с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

–применять информационные и коммуникационные технологии для организации и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

владеть:

–практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

–средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Содержание дисциплины: Информатизация общества и образования: основные этапы. Нормативная база по вопросам информатизации образования. Преимущества использования информационных технологий для обеспечения образовательного процесса. Компьютерное обеспечение образовательного процесса и его возможности. Электронная среда обучения. Психологические особенности участников образовательного процесса в условиях информатизации. Компоненты электронной среды обучения. Электронные образовательные ресурсы, их типология и особенности использования для обеспечения образовательного процесса. Дистанционные образовательные технологии. Технология разработки дистанционных курсов и их использование в школе. Использование современных информационных и коммуникационных технологий для диагностики и оценки результатов образовательного процесса.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: лабораторная работа, разработка проектов, перечень вопросов.

Дисциплина МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть психолого-педагогического модуля образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель курса: формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования;

Задачи:

1. раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;
2. развить исследовательские умения обучающихся, через анализ научно-педагогических трудов и разработку проекта собственной исследовательской работы;
3. способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике.

Формируемые компетенции:

–способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

–готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

–способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

–готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

–способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

По итогам изучения дисциплины:

Обучающиеся имеют представления:

– об основных понятиях методологии педагогики и методологических характеристиках педагогического исследования;

– о методах организации психолого-педагогического исследования и требованиях к оформлению результатов исследовательской деятельности;

Обучающиеся умеют:

– обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;

– использовать частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;

– анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований.

Краткие сведения о содержании дисциплины:

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В ходе обучения основными образовательными стратегиями являются активная, проблемно-ориентированная лекция, деловая блиц-игра, моделирование ситуации с применением методов исследования. Методика проблемного обучения реализуется через подготовку зачетной самостоятельной работы «Программа опытно-поисковой работы учителя».

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой, курсовая работа. Зачет проходит в форме защиты программы ОПР.

Оценочные средства: Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

Дисциплина ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы и является обязательной для изучения студентами, получающими подготовку по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часов).

Цель курса – сформировать основные навыки владения современными методами поиска, обработки и использования информации, умения интерпретировать и адаптировать информацию для адресата.

Задачи курса:

– ознакомить студентов со спецификой учебно-исследовательской работы по филологическим дисциплинам в вузе;

– предоставить информацию о важнейших источниках библиографии, способствовать развитию потребности и умения пользоваться этими источниками информации в учебных и исследовательских целях;

– сформировать у обучающихся навык ведения информационного поиска с использованием библиографических пособий различных типов и журналов по специальности;

– привить навыки работы с филологической литературой по специальности;

– вооружить студентов приемами наблюдения за фактами языка, методикой филологического исследования, то есть сбора, классификации и анализа исследуемого материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен:**

знать:

- основы современных подходов в лингвистике и литературоведении;
- приемы работы со специальной филологической литературой;
- методику филологического исследования;

уметь:

- работать с филологической литературой по специальности;
- применять на практике современные методы поиска, обработки и использования информации;
- интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;

владеть практическими навыками:

- самостоятельного исследования языкового материала;
- квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Современные парадигмы науки о языке. Принципы современного филологического исследования.
2. Методология научного исследования.
3. Современные методы филологического исследования.
4. Технология исследовательской работы.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой, курсовая работа.

Оценочные средства: анализ авторефератов диссертаций по выбранной теме исследования, составление списка литературы, оформление библиографических ссылок, написание частей курсовой работы.

Дисциплина ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины: 7 з.е. (252 часа).

Курс делится на 2 части: «Введение в языкознание» и «Общее языкознание».

• «Введение в языкознание»

Цель курса – формирование теоретических основ освоения ряда частных лингвистик и базового понятийного аппарата для восприятия последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин.

Задачи:

1. Введение студентов в проблематику лингвистической науки.
2. Ознакомление с основными понятиями лингвистики и методами научного исследования языка.
3. Формирование у студентов первичных навыков анализа звуковой, лексической и грамматической сторон языка.
4. Вооружение студентов основами сопоставительного анализа и интерпретации фактов родного и изучаемого иностранного языков.

5. Формирование умения выделять преобладающие тенденции в языке и видеть специфику их проявления на разных уровнях языка.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-1 – владением основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе и законах развития языка;

СК-2 – способностью выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания;
- базовые лингвистические понятия, термины;

уметь:

- иллюстрировать теоретические положения примерами из родного и изучаемого языков;
- различать единицы языка и единицы мышления, единицы языка и единицы речи;
- транскрибировать текст;
- определять грамматические значения предложенных форм и способы и средства их выражения.

владеть практическими навыками:

- транскрибирования слов и текста;
- фонетического анализа слова;
- словообразовательного анализа слова;
- работы с научной и справочной литературой.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Языкознание как наука и «Введение в языкознание» как учебный предмет.
2. Сущность языка.
3. Основные вопросы фонетики.
4. Основные этапы развития письма.
5. Основные вопросы лексикологии.
6. Морфемика и словообразование.
7. Основные вопросы грамматики.
8. Язык как система систем.
9. Классификация языков.
10. Происхождение и развитие языка.
11. Язык и культура.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим проверочные и контрольные работы по темам, тестовые задания, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

- «Общее языкознание»

Цель курса – обобщить теоретико-лингвистические знания студентов, выработать умение разбираться в основных направлениях и течениях науки о языке, современных методах исследования языка.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:

- познакомить студентов с историей становления лингвистической науки, основными лингвистическими направлениями и школами;
- показать роль и место отечественного языкознания в рамках мирового языкознания;
- ввести в круг проблем современного языкознания;
- способствовать выработке умения самостоятельно готовить и сообщать сведения по проблемам языкознания.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

- ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- СК-1 – владением основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе и законах развития языка;
- СК-2 – способностью выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях;
- СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные вехи развития лингвистической науки;
- основные лингвистические школы и направления, лингвистические концепции ведущих лингвистов;
- актуальные направления современной науки о языке;
- методы и приемы лингвистического исследования,
- основные термины и понятия языкознания;

уметь:

- разбираться в теоретических основах современного языкознания и проблемных вопросах курса;
- применять полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками работы с научной литературой;
- связно рассуждать на лингвистическую тему, демонстрируя владение основными теоретическими понятиями и терминами.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. История языкознания.
2. Теория языкознания.
3. Современные методы исследования языков.
4. Теория языка в школе.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, проблемные задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е. (180 часов).

Курс делится на 2 части: «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

• «Введение в литературоведение»

Цель дисциплины – формирование основного понятийного аппарата литературоведения и развитие понимания специфики науки о литературе.

Задачи:

1. Определение природы и сущности литературы как вида искусства, ее места в жизни человека и общества.
2. Изучение опорных законов литературного творчества.
3. Освоение опорных понятий и категорий литературоведения.
4. Формирование у студентов первичных навыков анализа художественных произведений.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ключевые понятия поэтики (тема, идея, сюжет, фабула, композиция, изобразительно-выразительные средства языка и т.д.);
- родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы;
- понятия творческого метода и стиля;
- основные этапы развития литературного процесса;
- фундаментальные труды ученых – теоретиков литературы.

уметь:

- полноценно воспринимать художественное произведение как эстетический феномен;
- оценивать художественное произведение на основе литературоведческих и эстетических критериев;
- профессионально интерпретировать и оценивать художественное произведение;
- выполнять специальные литературоведческие исследования и творческие работы.

владеть навыками:

- конспектирования;
- составления тезисов;

–составления планов;
–составления библиографии;
–целостного анализа художественного произведения в единстве формы и содержания.

Основные разделы содержания дисциплины:

I. Литература и действительность

1. Специфика искусства. Литература как вид искусства.
2. Пафос искусства.
3. Художественный образ.
4. Содержание и форма в искусстве.

II. Литературное произведение

5. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое.
6. Художественная речь.
7. Стиховая форма.
8. Художественное пространство и время.
9. Субъектная организация произведения.
10. Роды литературы.

III. Закономерности развития литературы

11. Основные художественные категории (творческий метод, жанр, стиль).
12. Историко-литературные системы.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

• «Теория литературы»

Цель курса – систематизировать, обобщить, углубить комплекс историко-литературных и теоретических сведений, навыков и умений, необходимых для успешной деятельности будущего учителя-словесника.

Задачи курса:

1. Закрепить теоретические знания, полученных в курсах «Введение в литературоведение», «Основы анализа художественного текста».
2. Сформировать алгоритм интерпретации текста художественного произведения с учетом комплекса показателей (родо-видовой принадлежности текста, формы проявления автора, стиля и метода и т.д.).
3. Сформировать у студентов культуру научного исследования, самостоятельного поиска новых подходов к объяснению частных и общих закономерностей историко-литературного процесса, самостоятельного прочтения и истолкования художественных текстов.
4. Закрепить представление каждой изучаемой категории в ее интеграции с другими видами искусств, с научными исследованиями в области смежных научных дисциплин (лингвистики, философии, эстетики и др.); в их историческом движении.
5. Укрепить представление о сложности системных связей литературоведческих категорий (единство содержания и формы, связь категорий — метод, жанр, стиль, единство всех компонентов лирического произведения и т. д.).
6. Сформировать навыки различных подходов к научному анализу литературных явлений.
7. Ознакомить с методологией социально-генетического, типологического, историко-функционального и системного изучения художественной литературы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– терминологический аппарат дисциплины в его эволюции – от возникновения до современного истолкования, а также трактовку основных литературоведческих понятий в работах представителей различных научных школ;

– теоретические работы по литературоведению представителей различных научных школ;

– методику анализа художественного произведения в единстве формы и содержания;

– общие закономерности развития литературного процесса, а также отличительные черты отдельных литературных течений и направлений,

– важнейшие литературоведческие школы (классические и современные);

уметь:

– соотносить художественное произведение с ходом мирового историко-литературного процесса;

– выявлять специфику искусства как особого рода деятельности и особой культурной сферы;

– ориентироваться в ключевых понятиях курса;

владеть практическими навыками:

– выполнения специальных литературоведческих исследований и творческих работ;

– применения навыков теоретического подхода к конкретному литературному тексту;

– целостного анализа художественного произведения в единстве формы и содержания.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Понятие об историко-литературном процессе и его категориях.

2. Семиотическая основа литературы.

3. Эволюция рода и жанра в современном литературоведении.

4. Понятие стиля в современном литературоведении.

5. Мир художественного произведения и его компоненты.

6. Автор и его присутствие в произведении.

7. Особенности языка художественной литературы.

8. Принципы и приемы анализа литературных произведений в школе.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – формирование у студентов комплекса знаний основ литературоведческого анализа текста, куда включаются представления об основных технологиях специфического (эстетически ориентированного и в этом смысле целостного) научного анализа различных литературных текстов; знание принципов и приемов аналитической работы; понятие алгоритма литературоведческого анализа.

Задачи:

1. Закрепление знания студентами теоретических основ теории литературы;
2. Знакомство с некоторыми научными направлениями, школами, концепциями в истории литературоведения;
3. Изучение методик анализа поэтики литературных произведений по теоретическим работам и образцам.
4. Обучение навыкам анализа литературного произведения через изучение содержательности художественной формы; основным методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя;
5. Рассмотрение примеров аналитического подхода к различным по степени своей внутренней связности текстовым образованиям, имеющим место в литературе: фрагменту завершеного целого (рассказа, романа и т.д.), незавершенному наброску, циклу литературных произведений и своего рода «гиперциклу» – интертекстуальному образованию.
6. Усовершенствование практических навыков анализа отдельного произведения, произведения в контексте метода, рода и жанра, произведения в системе историко-литературного процесса через самостоятельное выполнение разборов.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– базовый понятийный аппарат, используемым в ходе литературоведческого анализа, современную литературоведческую терминологию, употребляемую сегодня в трудах, посвященных конкретным описаниям текстов, групп текстов или связанным с решением вопросов общей поэтики и теории литературы;

– специфику различных подходов к изучению художественного текста, сходства и противоречия, свойственные основным концепциям науки о литературе;

– взаимосвязи и взаимозависимости различных уровней произведения;

– фундаментальные труды ученых – литературоведов;

– иметь представление о структуре и функциях художественного произведения.

уметь:

– полноценно воспринимать художественное произведение как эстетический феномен;

– работать с алгоритмом литературоведческого анализа, варьировать значимость его составляющих в зависимости от специфики конкретного автора и художественного произведения;

– анализировать художественное произведение как часть мирового литературного процесса во всей сложности связей: историко-культурных, эстетических, художественных.

владеть навыками:

– конспектирования;

– составления тезисов;

– составления планов;

– составления библиографии;

– выполнения специальных литературоведческих исследований.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Анализ художественного произведения. Текст и образ. Алгоритм анализа литературного произведения.

2. Виды анализа (имманентный, контекстный, жанровый, стилевой, интертекстовый, семиозстетический).

3. Анализ фрагмента, цикла, сложносоставного целого.

4. Ритмико-мелодическая организация художественного произведения. Эвфония и мелодика в стихотворении.

5. Ритм художественной прозы (М. Пришвин «Не забыть»).

6. Особенности языка художественной литературы.

7. Конфликт и сюжет эпического произведения (А. П. Чехов «Шуточка»).

8. Мир художественного произведения и его компоненты.

Поэтический мир лирического стихотворения (на примере анализа стихотворения Б. Пастернака «Метель»).

9. Мир художественного произведения и его компоненты в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».

10. Хронотоп эпического произведения. Образы корабля и океана в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

11. Психологический анализ образа-персонажа: портрет героя, его окружение, речь героя (А. П. Чехов «Попрыгунья»).

12. Субъектная организация произведения. Повествование от первого лица (М. Зощенко «Первая передышка»).

13. Диалог и монолог в драме (А. П. Чехов «Чайка»).

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 30 з.е. (1080 часов).

Цель изучения дисциплины – сформировать систему представлений о специфике развития русской литературы с древнейших времен до наших дней в контексте историко-политической и культурологической ситуации каждого периода; научить определять ме-

сто и роль писателя в литературном процессе (модернистские течения, литературный авангард, реализм; преемственность и разрыв литературных традиций), выявлять своеобразие писательских индивидуальностей, проблематику и особенности поэтики «вершинных» литературных произведений.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

–познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих авторов русской литературы, определить направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики их наиболее значительных произведений, их отношение к различным художественным системам;

–дать возможность студентам в комплексе освоить рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу, углубить навыки анализа и интерпретации литературных произведений;

–углубленно рассмотреть проблемы, имеющие выходы в школьное преподавание творчества авторов означенного периода, акцентировать внимание на нравственно-эстетическом содержании произведений.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями**:

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: периодизацию, основные социально-культурные направления, литературно-критические и философские концепции русской литературы; систему ведущих жанров русской литературы, специфику ведущих художественных методов; взаимосвязь литературы с наукой и культурой изучаемого периода; литературоведческую терминологию и методологию для характеристики художественного текста в единстве формы и содержания; принципы взаимодействия русской литературы с другими предметами филологического цикла; монографически творчество выдающихся русских писателей; ряд основных исследований по общим вопросам русской литературы;

уметь: читать, переводить, истолковывать произведения древнерусской литературы (при помощи словарей, имеющих научные переводы и комментарии); анализировать эпический и драматический художественный текст в историко-литературном контексте сообразно культурно-эстетической позиции автора; определять художественный метод изучаемых произведений, их проблематику, стиль, языковые и стиховые особенности; характеризовать литературное произведение как художественное единство во взаимосвязи его компонентов: темы, проблемы, идеи, жанра, образной системы, сюжета, композиции, стиля и др.; определять в тексте авторскую точку зрения, выделять и характеризовать способы ее выражения; работать с критической литературой, современными литературоведческими исследованиями, выражать личное понимание и восприятие художественного текста, свое отношение к морально-нравственным проблемам, поднимаемым автором; ис-

пользовать полученные знания в сфере своей профессиональной деятельности; формировать собственный эстетический вкус, круг чтения;

владеть: соответствующей терминологией; навыками филологического анализа различных аспектов художественных произведений русской литературы; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в литературном и культурном развитии разных периодов.

Основные разделы содержания дисциплины:

Общая характеристика и периодизация русской литературы.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература 1-й трети XIX века.

Русская литература 2-й трети XIX века.

Русская литература 3-й трети XIX века.

Русская литература 1-й трети XX века.

Русская литература 2-й трети XX века.

Русская литература 3-й трети XX века.

Современная российская литература.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, контрольные работы, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 7 з.е. (252 часа).

Цель курса – обучение студентов методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

Задачи:

- дать комплексное представление об основных этапах издательского процесса и основных положениях общей методики редактирования
- рассмотреть основные приемы и методы редактирования текста и его отдельных компонентов;
- ознакомить с корректорскими знаками правки рукописи и научить редактированию текста.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-3 – владение знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка;

СК-4 – владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- нормы современного русского литературного языка;
- функциональные стили русского литературного языка и их особенности;
- основные правила пользования словарями и справочными изданиями по русскому языку и практической стилистике;
- законы построения текста и речи;
- жанровые и языковые особенности текста;

- виды и технику правки текста;
- корректурные знаки, используемые при редактировании;
- различные виды текста и особенности работы над ними;
- особенности редактирования различных видов литературы;

уметь:

- редактировать тексты разной стилистической направленности, устраняя имеющиеся недостатки;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе используя при этом современные информационные технологии, др.);
- правильно употреблять корректурные знаки в ходе правки текстов;
- интерпретировать исходный текст, владеть методикой анализа и оценки фактического материала в тексте;

владеть:

- логическими и композиционными основами редактирования текста;
- методикой работы с фактическим материалом;
- методами и навыками комплексной правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей.

Основные разделы содержания дисциплины:

Раздел 1. Введение в литературное редактирование.

Раздел 2. Текст как объект литературного редактирования .

Раздел 3. Общая методика редактирования.

Формы контроля результатов обучения: зачет, экзамен.

Оценочные средства: подготовка к практическим занятиям, доклад, конспектирование, контрольная работа.

Дисциплина ПРАКТИКУМ ПО ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость дисциплины: 4 з. е. (144 часа).

Цель изучения дисциплины – раскрыть специфику литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.

Задачи:

- познакомить с общими представлениями о типах критического письма;
- представить жанровую структуру литературно-художественной критики, дать характеристику основным жанрам;
- помочь овладеть методологической базой литературно-критического анализа;
- научить студентов критически оценивать современные литературно-художественные явления с точки зрения сюжета, стиля, композиционных качеств, исторических и психологических особенностей;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

СК-4 – владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-8 – способность анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса;

СК-11 – владение знаниями об истории и принципах литературной критики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– как соотносятся профессиональные задачи редактора, издателя, журналиста и литературного критика, видеть общие и специфические черты указанных форм деятельности;

– особенности критической (профессиональной) оценки художественного текста;

– специфику и законы жанров литературной критики, основные понятия, на которых базируется художественная критика;

уметь:

– пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

– анализировать тексты, выполняющие литературно-критическое задание и обладающие содержательной, коммуникативной и структурной целостностью;

– создавать критические тексты разного типа (аннотация, рецензия, обзор, реферат);

владеть практическими навыками:

– работы с литературно-художественным и критическим материалом;

– композиционного и публицистического анализа художественного текста;

– написания критических работ разноплановой жанровой специфики (отзыв, рецензия, статья, литературный портрет и др.).

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Литературная критика: предмет, проблемы и задачи, история вопроса.

2. Художественное произведение как предмет критического рассмотрения.

3. Методология литературно-художественной критики.

4. Проблема критического мастерства.

5. Типы и жанры критического высказывания: жанровая поэтика литературной критики.

6. Язык и стиль литературно-критических работ. Лексико-семантические и синтаксические средства выразительности.

7. Ведущие творческие стратегии и направления современной газетной и журнальной критики.

8. Основные форматы критики на современном этапе.

9. Ключевые представители отечественной критики на современном этапе.

10. Литературное редактирование.

Формы контроля результатов обучения: зачет, зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы и задания к зачету и экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОГО ПРАВОПИСАНИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель дисциплины – обобщить, углубить и закрепить знания по наиболее сложным разделам орфографии и пунктуации для формирования необходимых умений и навыков составления и написания письменных текстов разных стилей в области профессиональной деятельности.

Задачи:

– систематизация и углубление учебного материала по наиболее трудным темам орфографии и пунктуации;

- формирование навыка анализа лексических и синтаксических единиц с целью выявления условий признаков орфограмм и пунктограмм;
- формирование умения работы со справочной литературой;
- закрепление практических умений и навыков на основе выполнения упражнений;
- развитие умений применять теоретические знания в процессе написания текстов;
- повышение уровня грамотности студентов.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях.

В результате освоения дисциплины студент **должен**:

знать:

- орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- варианты орфограмм/пунктограмм, орфографические и пунктуационные правила;
- орфографические исключения и возможные или допустимые варианты постановки знаков препинания;

уметь:

- точно формулировать правила современной русской орфографии и пунктуации и исключения из них, обозначать орфограммы и пунктограммы в связном тексте;
- обосновывать выбор орфограммы/пунктограммы;
- применять на практике знание принципов современной русской орфографии и пунктуации;
- применять знания о нормах современного русского литературного языка на практике при выполнении упражнений и письменных работ;
- классифицировать орфографические и пунктуационные трудности на письме;
- использовать на практике приемы совершенствования орфографических навыков;
- создавать и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- пользоваться различными видами словарей;

владеть практическими приемами:

- навыками и приемами по совершенствованию орфографических и пунктуационных навыков;
- навыками нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок;
- навыками самооценки, самоконтроля.

Основные разделы содержания дисциплины:

Трудности усвоения орфографии.

Трудности усвоения пунктуации.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: ответы на практических занятиях, диктанты, тесты, презентации, статьи, доклады.

Дисциплина СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ОРТОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель дисциплины – систематизация знаний о составе и вариантности нормы как основной единицы ортологической культуры.

Задачи:

1) дать представление о коммуникативной сущности понятия нормы и предмете ортологии, вариативности как онтологической базе возникновения норм, связи ортологии с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (умелости);

2) сформировать представление о взаимодействии нормативного плана языка с его системным устройством и функциональным планом; онтологического аспекта языка с регламентацией его функционирования, предписательного аспекта лингвистики с описательным (объективистским); дать понятие о формах установления нормативности и его типах: стихийно-языковой, кодификационной, правовой;

3) показать структурно-уровневое и функциональное разнообразие норм в языке;

4) выявить динамику литературной нормы;

5) дать понятие о нормативном плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях.

В результате освоения дисциплины студент **должен**:

знать:

- основные положения ортологии;
- основные понятия ортологии;
- типы норм русского языка;
- ортологические словари;

уметь:

- оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
- выбирать стратегию и тактику речевого поведения;
- работать с литературой по специальности и словарями (ориентироваться в грамматических и стилистических пометах, различать прямое и переносное значение слов и т.п.);

владеть:

- нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
- нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи.

Основные разделы содержания дисциплины:

Тема 1. Введение в ортологию русского языка.

Тема 2. Фонетическая ортология.

Тема 3. Лексическая ортология.

Тема 4. Морфемно-словообразовательная ортология.

Тема 5. Морфологическая ортология.

Тема 6. Синтаксическая ортология.

Тема 7. Нормы орфографии.

Тема 8. Нормы пунктуации.

Тема 9. Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому произведению.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: ответы на практических занятиях, анализ активных процессов в языке СМИ, редактирование текста.

Дисциплина ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость дисциплины: 4 з. е. (144 часа).

Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики XVIII – начала XXI веков, об основных этапах ее исторического развития.

Задачи курса:

– обеспечить знакомство студентов с литературно-критическими текстами, наиболее исторически значимыми и репрезентативными для истории русской эстетики и литературной критики и адекватное понимание этих текстов;

– познакомить со спецификой анализа, интерпретации и оценки литературных явлений в русской литературной критике, дать представление об исторической изменчивости методов и приемов критики;

– показать значение русской литературной критики для литературного процесса, истории и теории литературы;

– научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

СК-11 – владение знаниями об истории и принципах литературной критики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– закономерности развития литературно-критического процесса в России XVIII – начала XXI веков в сопряжении с социальной, исторической и культурной обстановкой;

– основные течения и направления в русской критике, эстетическую и общественную проблематику каждого этапа в ее развитии;

– основные вехи творческой деятельности и особенности метода ведущих критиков того или иного периода,

– ключевые тексты общеэстетического и литературно-критического характера;

уметь:

– читая критические работы XVIII – XIX вв., понимать их смысл (значение наиболее употребительных терминов, обусловленность литературным контекстом и т.п.);

– самостоятельно анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;

– анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

– создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом в рамках проблематики курса;
- навыками самостоятельного, критического чтения научной литературы по изучаемым вопросам;
- навыками работы с различными источниками информации, включая использование ресурсов Интернет;
- первичными навыками самостоятельного решения аналитической задачи (анализ текста, эпизода литературной полемики и т.п.) в рамках полученных исторических знаний.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Русская литературная критика XVIII века.
2. Русская литературная критика первой трети XIX века.
3. Русская литературная критика второй трети XIX века.
4. Литературная критика конца XIX века
5. Литературная критика 1900—1910-х годов
6. Советская литературная критика 1920—1950-х годов
7. Советская литературная критика 1950—1980-х годов
8. Литературная критика рубежа XX – XXI веков

Формы контроля результатов обучения: экзамен, зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 6 з.е. (216 часов).

Цель дисциплины – обучение студентов приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом содержательно-тематической, жанрово-типологической, функциональной и адресатной ориентации изданий.

Задачи:

- сформировать представление о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов, о системе межгосударственных и государственных стандартов по издательскому делу, требованиях, предъявляемых к изданиям различной типологической природы;
- познакомить с основными принципами конструирования, оформления и иллюстрирования изданий, методами разработки концепции, модели и проекта издания;
- обучить формированию конкретных изданий;
- научить редактировать произведения разных видов и уровня сложности;
- отработать умения анализа и рецензирования авторских заявок и авторских оригиналов;
- отработать приемы отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-10 – способность к подготовке и редактированию текстов профессионально значимого содержания.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

знать:

- современное состояние и тенденции развития издательского дела;

- специфику восприятия произведения литературы различными категориями читателей;
- основные видо-типологические характеристики изданий;
- основные критерии оценки авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, рекламных изданий;
- основные требования к составу, структуре аппарата изданий разных видов и типов;
- особенности подготовки к печати произведений различных видов литературы;

уметь:

- учитывать специфику восприятия произведения литературы различными категориями читателей при подготовке издания;
- осуществлять редакторскую подготовку издания в зависимости от его вида и типа;
- разрабатывать аппарат в зависимости от типа и вида издания;
- правильно оценивать качество авторского оригинала, видеть пути его доработки;
- разработать концепцию, модель и проект издания;

владеть:

- критериями редакторской оценки литературных произведений, исходя из требований к отдельным элементам издания и к изданию в целом;
- навыками редакторской подготовки изданий различных типов и видов;
- навыками разработки концепции, модели и проекта издания и их реализации в условиях редакционно-издательского процесса, организации рецензирования и привлечения специалистов для подготовки издания;
- приемами подготовки аппарата разных видов и типов изданий.

Основные разделы содержания дисциплины:

Тема 1. Видо-типологическая характеристика и классификация изданий.

Тема 2. Понятие редакторского анализа.

Тема 3. Редакторская подготовка научных изданий.

Тема 4. Редакторская подготовка научно-популярных изданий.

Тема 5. Редакторская подготовка учебных изданий.

Тема 6. Редакторская подготовка производственно-практических изданий.

Тема 7. Редакторская подготовка литературно-художественного изданий.

Тема 8. Редакторская подготовка изданий для детей.

Тема 9. Редакторская подготовка журнальных изданий.

Тема 10. Работа редактора над рекламными изданиями.

Тема 11. Работа редактора над подготовкой информационных изданий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: ответы на практических занятиях, редактирование текстов, тесты, разработка макета.

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость дисциплины: 3 з. е. (108 часов).

Цели курса – формирование системных знаний о современном литературном процессе, основных тенденциях развития, идейном и художественном своеобразии литературы, значимых представителях различных течений; формирование готовности к научно-критической рецепции русской литературы рубежа XX – XXI веков.

Задачи курса:

- познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями современного литературного процесса;
- раскрыть традиции классической отечественной и зарубежной литературы в творчестве русских авторов; обнаружить принципиальную художественную новизну

современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XIX–XX вв.;

- показать множественность эстетических тенденций современной литературы;
- показать зависимость современной литературы от книжного рынка;
- развивать у студентов навыки самостоятельной работы с художественными и критическими текстами.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-6 – владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;
- жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода;
- творчество и биографические данные репрезентативных художников;
- содержание и особенности поэтики наиболее значительных художественных текстов;
- литературно-художественные журналы и творчество сотрудничавших с ними критиков;
- современные методы литературоведения, проблематику и результаты исследований крупных отечественных и зарубежных филологических школ и центров.

Уметь:

- рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
- определять место писателей и их произведений в пространстве современной русской литературы, степень их влияния на литературу последующих периодов;
- отличать писателей первого ряда от авторов, составляющих основной массив современного литературного процесса, совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных;
- анализировать наиболее важные произведения эпохи с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;
- оперировать основными понятиями и категориями теории литературы применительно к анализу художественного текста.
- работать с критической литературой, ориентироваться в спектре критических и литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений.

Владеть практическими навыками:

- эстетической оценки художественного произведения;
- работы с критической литературой;
- филологического анализа художественного произведения с использованием историко-литературного, структурно-поэтического, текстологического, типологического, сравнительного подходов.
- создания аннотации к прочитанному произведению.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Основные черты современного литературного процесса.
2. Судьба классических и постклассических эстетических течений и стилей в современной культуре.
3. Основные направления в развитии современной литературы: классическая традиция.
4. Основные направления в развитии современной литературы: модерн.
5. Основные направления в развитии современной литературы: авангард.
6. Идеино-тематические приоритеты драматургии 1990-2010-х годов
7. Массовая литература в современной России.
8. Литература и интернет.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проблемные задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель курса – дать студентам базовые знания по практической и функциональной стилистике, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- расширить сведения о стилистических ресурсах русского языка;
- сформировать представление о языковой норме, развить у студентов потребность в нормативном употреблении средств языка;
- сформировать умение находить и исправлять речевые ошибки, выработать навык стилистической правки текста;
- дать углубленное представление о системе функциональных стилей;
- развить умения и навыки стилистического анализа и функционально-стилевой идентификации текста;
- познакомить студентов с особенностями речевого этикета в каждом из функциональных стилей.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями:**

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях (СК-2);

владением знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка (СК-3);

владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров (СК-4);

владением основными теоретическими положениями современного языкознания и литературоведения (СК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные понятия практической и функциональной стилистики;
- основные сведения о стилистических ресурсах различных разделов (ярусов) русского языка (лексикологии, фонетики, словообразования и др.);
- виды языковых и стилистических норм;
- закономерности функционирования языка в разных сферах и ситуациях общения;
- особенности функциональных стилей и разновидностей русского литературного языка; иметь представление о дискуссионных вопросах в области классификации стилей;
- особенности речевого этикета для различных функциональных стилей.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- анализировать стилистические функции единиц различных уровней языковой системы;
- находить и исправлять речевые ошибки;
- анализировать тексты различных стилей и жанров;
- создавать тексты различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть** практическими навыками стилистической правки текста и литературного редактирования.

Основные разделы содержания дисциплины:

Раздел 1. Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия дисциплины.

Раздел 2. Стилистические ресурсы различных ярусов современного русского языка. Понятие о специальных выразительных средствах.

Раздел 3. Понятие языковой и стилистической нормы. Виды языковых норм. Типы речевых ошибок. Стилистическая правка текста.

Раздел 4. Предмет и задачи функциональной стилистики. Дискуссионные вопросы классификации функциональных стилей.

Раздел 5. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Речевой этикет в различных функциональных стилях. Анализ и правка текстов книжных стилей.

Раздел 6. Специфика разговорного стиля и стиля художественной литературы. Коллоквиализация современной художественной литературы и публицистики.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим различные виды упражнений, проверочные и контрольные работы по темам, тестовые задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ ТЕКСТОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть блока дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель курса: формирование у студентов способности анализировать литературное произведение с учетом знания текстологии, интерпретировать его, а также выработать навыки составления текстологического комментария.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями текстологии как филологической (литературоведческой) дисциплины, с историей становления данной дисциплины как науки;
- выработать умение работать с различными вариантами текста, с различными источниками, со справочным аппаратом, архивными документами;

- выработать умение самим комментировать и на основе этого интерпретировать текст;
- выработать навыки составления текстологического комментария.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями**:

способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров (СК-4);

способностью анализировать художественное произведение в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса (СК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия текстологии;
- историю текстологии в России;
- основные особенности текстологического статуса текста;
- методику текстологического анализа художественного произведения;
- современный научный и практический опыт текстологической работы;
- современные приемы, методы, задачи и цели издательской подготовки произведений;

уметь:

- работать с различными источниками (справочной литературой, архивными документами и др.);
- соотносить разные редакции одного произведения;
- профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста;

владеть

- навыками текстологического анализа;
- навыками интерпретации авторской мысли в процессе творческой истории произведения;
- базовыми навыками научной подготовки текста;
- навыками составления текстологического комментария.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Текстология как наука.
2. История текстологии новой русской литературы.
3. Текст как основной предмет текстологии. Статус литературного текста. «История» текста: этапы рукописной и издательской истории произведения.
4. Текстология как литературоведческое источниковедение.
5. Типы изданий в отношении к подготовке текста. Проблема комментария к литературному тексту.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим проверочные и контрольные работы по темам, тестовые задания, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 328 часов.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

1. понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. приобретение личного опыта и повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных целей.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– готовностью поддерживать уровень физической подготовленности, обеспечивающей полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения курса студенты должны

знать/понимать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
 - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

– организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

владеть:

– средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

– методикой построения и организации занятий физической культурой;

– способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

Основные разделы содержания дисциплины:

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Волейбол.

Раздел 3. Баскетбол.

Раздел 4. Настольный теннис.

Раздел 5. Лыжная подготовка.

Раздел 6. Гимнастика.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии обучения. При изучении содержания дисциплины предусмотрено использование активных и интерактивных технологий проведения занятий, технологии группового обучения.

Оценочные средства. Контрольные занятия, зачеты, экзамены обеспечивают оперативную, текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения теоретических и методических знаний-умений, о состоянии и динамике физического развития, физической и профессионально-прикладной подготовленности каждого студента.

Дисциплина МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: овладение художественной культурой (мировой и отечественной) через освоение духовной сущности искусства, интериоризации общечеловеческих культурных ценностей во внутренний мир личности.

Задачи:

1. ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры;

2. выработать навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;

3. сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Конечные результаты изучения дисциплины: по окончании изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. Закономерности исторического процесса развития искусства, многообразного взаимодействия культур и цивилизаций.

2. Историю отдельных видов искусств, классификацию видов и жанров искусства, тенденции развития современного мирового искусства, направления, стилевые особенности проявлений художественных явлений.

3. Основные достижения в различных областях искусства.

уметь:

1. Соотносить авторство конкретного произведения искусства с его названием, эпохи стилем.

2. Определять особенности художественного направления, стиля, авторской манеры.

3. Грамотно, логично, эмоционально описывать конкретное произведение искусства.

владеть:

1. Лексическим минимумом общего и терминологического аппарата искусства.

2. Применять термины художественного языка в анализе искусства.

Краткие сведения о её содержании:

Генезис искусства. Искусство стран Востока. Художественная культура античности. Средневековое искусство. Искусство эпохи Возрождения. Развитие искусства в эпоху Просвещения. Художественная культура Европы в 19 в. Развитие искусства в петровскую эпоху. Русское искусство 19 века. Проблемы советского искусства. Отечественное искусство конца 20 века. Современное западное искусство

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: презентации, доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы.

Дисциплина ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи:

1. определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;

2. дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;

3. выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;

4. выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;

5. определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;

6. определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

Требования к результатам освоения дисциплины Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами;

уметь давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории; анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю; работать с историческим источником; давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

Содержание дисциплины. История Урала как часть российской и мировой истории. История древнего Урала Средневековый Урал. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в. Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик. Технологии обучения Практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций. Оценочные средства: презентации, доклады, терминологические словари.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: презентации, доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы.

Дисциплина СОЦИОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

Задачи:

1. раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
2. выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
3. сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;
4. продолжить формирование убеждения в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

Формируемые компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Конечные результаты изучения дисциплины: по окончании изучения дисциплины студент должен:

знать:

–современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;

–закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.).

уметь:

–давать объективную характеристику современным тенденциям развития

российского общества, делая выводы на основе разнообразных источников;
– использовать методы социологического анализа в социологических исследованиях;
– использовать достижения социологии (теории, методы, понятия) в профессиональной деятельности.

владеть:

– информацией об основных закономерностях развития современного общества.

Краткие сведения о её содержании:

Социология как наука. Общество как социальная система. Социальные институты. Специфика социальной структуры современного российского общества. Социология личности. Социальные изменения и социальная стабильность. Отраслевые социологии. Культура: социологический анализ

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, анализ периодики.

Дисциплина ПОЛИТОЛОГИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 3 з.е. (108 часов).

Цель: формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, занимать активную жизненную позицию.

Задачи курса:

1. Ознакомить студентов с предметом и задачами политологии как науки о политической сфере жизни общества.
2. Показать студентам связь политической науки и других гуманитарных дисциплин, единство вузовского гуманитарного цикла.
3. Научить студентов оценивать политические концепции в контексте времени и места их создания и определять степень их актуальности для современной России.
4. Обеспечить усвоение студентами основных категорий политологии и умение оперировать ими.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения курса студенты должны

знать: политические концепции выдающихся политических мыслителей прошлого и современности; особенности российской, европейской и восточной политической мысли; структуру политической системы общества и политического процесса; типологии основных политических институтов, образований, элементов политического процесса;

уметь: выявлять преемственность политических идей; анализировать политические концепции и платформы в контексте места и времени их создания; определять степень актуальности различных политических концепций и платформ для современной России;

владеть: информацией об основных закономерностях развития современной политической системы основным терминологическим аппаратом дисциплины. Сведения о видах учебной работы по дисциплине.

Содержание дисциплины Политология как наука о политике: объект, предмет, методы, функции, история становления. История политических учений. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Политические отношения и процессы. Политические организации и движения. Политическая элита. Социокультурные аспекты политики. Методология познания политической реальности. Мировая политика и международные отношения.

Технологии обучения. На семинарских занятиях используются презентации PowerPoint, фильмы WindowsMovieMaker. Логика изложения материала подкрепляется использованием проблемных ситуаций, дискуссий, направленных на выявление универсального и уникального в развитии политических процессов; используются элементы ролевых игр, технологии ведения политических дебатов.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства Доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, анализ периодики.

Дисциплина МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: сформировать компетентность в области эффективного применения мультимедиа в педагогической деятельности.

Задачи курса:

1. показать цели, задачи и способы применения мультимедиа в образовании;
2. выделить современные цели образования и пути достижения педагогических целей посредством использования мультимедиа;
3. показать критерии отбора и эффективного применения учебных мультимедиа в соответствии с основными стратегиями их использования в образовании;
4. научить созданию мультимедийных образовательных продуктов.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций, согласно которым выпускник обладает:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения курса студенты должны

знать:

- основные понятия «мультимедиа», «цифровой образовательный ресурс», «образовательный продукт», «рынок информационных ресурсов», «портал», «форум»; «презентационная технология», «технические средства обучения»;
- возможности использования мультимедиа в образовательном процессе;
- основные направления развития образования в области ИКТ и мультимедиа;

уметь:

- находить необходимую для учебного процесса информацию в Интернете;
- рационально использовать разные виды средств мультимедиа в учебном и воспитательном процессах на основе общепедагогических и психологических требований, анализировать и обобщать опыт их использования;

–разрабатывать планы учебных и воспитательных занятий с использованием средств мультимедиа и проводить их;

–использовать НИТО для развития собственных творческих способностей, удовлетворения познавательных и профессиональных потребностей;

владеть:

–технологиями разработки мультимедийных образовательных продуктов.

Содержание дисциплины.

Основные направления и перспективы информатизации образования. Мультимедийные технологии в образовании: цели, задачи, возможности, классификация, примеры использования. Презентационные технологии в образовании. Разработка и применение мультимедийных цифровых образовательных ресурсов.

Технологии обучения.

Используется технология сотрудничества, применяемая в проектной деятельности, интерактивном и проблемном обучении. По каждой из предложенных тем предлагается тренинг, деловая игра. Обучение теме завершается проектом.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Курс носит практический характер, поэтому текущая оценка проводится на основании отчетов по лабораторным работам. Итоговая оценка складывается из результатов выполнения проектов (с заранее заданными критериями оценки) по каждой изучаемой теме, выполнение которых позволяет судить об уровне сформированности заявленных компетенций.

Дисциплина КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель: получение целостного представления о теоретических основах, программном обеспечении и аппаратной реализации современных компьютеров для работы с графической информацией.

Задачи курса:

1. формирование представлений об основных принципах построения и хранения изображений;
2. формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины;
3. овладение приемами работы в графических редакторах;
4. формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты графических редакторов;
5. развитие творческих способностей и воображения.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

–основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации; принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;

–основные методы обработки графической информации, способы её создания,– сжатия и хранения;

уметь:

–использовать современные информационно-коммуникационные технологии– (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, хранения, обработки и анализа графической информации;

–классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть: методами обработки графической информации в современных редакторах–двумерной графики.

Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в компьютерную графику.

Тема 2. Основы теории цвета в компьютерной графике.

Тема 3. Форматы хранения и алгоритмы сжатия изображений.

Тема 4. Технология обработки векторной графики.

Тема 5. Технология обработки растровой графики.

Тема 6. Основы трехмерной графики и анимации.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Курс носит практический характер, поэтому текущая оценка проводится на основании отчетов по лабораторным работам (репродуктивные задания), результатов выполнения творческих заданий или решения проблемных ситуаций. Итоговая оценка ставится по результатам выполнения итогового проекта (с заранее заданными критериями оценки), выполнение которых позволяет судить об уровне сформированности заявленных компетенций.

Дисциплина УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель: формирование у студентов навыков анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.

Задачи:

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах;

2. Рассмотреть теоретические подходы к основным проблемам управления организациями: целеполагание и эффективность, соответствие организационных структур и механизмов управления изменяющейся внешней среде, выбор стратегии и методов реформирования организаций, управление качеством образования;

3. Выработать собственный, аргументированный взгляд на теоретическую обоснованность и предсказуемость поведения образовательных организаций и систем в стабильных условиях и при проведении организационных изменений;

4. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций;

5. Организовать самостоятельную работу студентов по изучению теории и практики управления образовательными системами с использованием литературы по менеджменту и педагогическому менеджменту;

6. Развивать профессиональные качества будущих педагогов, их управленческую культуру.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Ожидаемые результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

– основные параметры образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;

– основные признаки компетентного подхода в сфере образования;

– сущность и виды педагогических целей;

– виды образовательных стандартов;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

– описывать образовательную систему как управляемую систему;

– анализировать образовательный процесс с позиций компетентного подхода;

– анализировать образовательную программу и программу развития школы.

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть**:

– навыками подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;

– навыками подготовки сообщений (реферативного характера) на научно-практических конференциях по проблеме управления образовательными системами.

Содержание дисциплины.

1. Понятие управления и педагогического менеджмента
2. Государственно-общественная система управления образованием
3. Основные функции педагогического управления
4. Школа как педагогическая система и объект управления
5. Службы управления
6. Управленческая культура руководителя
7. Алгоритм разработки и принятия управленческого решения
8. Повышение квалификации и аттестация работников школы

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, подготовка реферата, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 4 з.е. (144 часа).

Цель курса: освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью;

Задачи:

1. раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

2. развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;

3. способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями.

Формируемые компетенции:

– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

– способность проектировать образовательные программы (ПК-8);

– способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

По итогам изучения дисциплины:

Обучающиеся имеют представления:

– об этапах цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

– о принципах и необходимых условиях реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса ОУ, УДО и в социальной работе с молодежью;

Обучающиеся умеют:

– обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

– использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

– осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованность и эффективности.

Краткие сведения о содержании дисциплины:

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а так же такие методы активного обучения как кейс-стади, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

Формы контроля результатов и оценочные средства: зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ И ФОЛЬКЛОР

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).

Курс делится на 2 части: «Фольклор» и «Русская диалектология».

• «Фольклор»

Цель дисциплины – подготовка студентов-филологов по предмету в соответствии с традициями его изучения в вузе, содержанием регионального компонента образова-

тельного стандарта, постижение студентами идейно-художественного своеобразия русской словесности в ее устной форме.

Задачи:

- рассмотрение на занятиях специфики фольклора как вида искусства, вопросов истории и теории народного поэтического творчества;
- освоение студентами жанровой системы русского фольклора;
- изучение ими истории фольклористики – науки о фольклоре, освоение понятийного аппарата фольклористики;
- рассмотрение вопросов фольклорно-литературного взаимодействия;
- изучение фольклорного репертуара уральцев в его прошлом и настоящем.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-7 – способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы дисциплины: характерные признаки фольклорного текста, жанровой системы устного народного творчества и истории ее формирования;
- систему жанров уральского рабочего фольклора и перечня основной исследовательской литературы об уральском фольклоре, а также отдельные источники, указанные на лекционных занятиях и в планах практических занятий;
- основные правила работы по собиранию фольклора и его оформлению в отчетах об учебно-исследовательской фольклорной практике;
- основные положения школьных программ по литературе и требования Государственного образовательного стандарта Свердловской области об изучении фольклора в школе.

уметь:

- определять видовую и жанровую принадлежность произведений устного народного творчества, их региональную характерность, степень сохранности произведений в репертуаре народа;
- анализировать содержание и художественные свойства фольклорного произведения;
- записывать народно-поэтические произведения и составлять отчеты об учебно-исследовательской фольклорной практике.

владеть практическими навыками:

- анализа текстов различных стилей и жанров;
- интерпретации произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа;
- сбора фольклорного материала и составления отчета об учебно-исследовательской фольклорной практике.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Специфика фольклора как вида искусства, историческое развитие фольклора, соотношение фольклора и литературы.
2. Славянская мифология.
3. Система жанров русского народного творчества.

4. Современное состояние фольклора. Устные и письменные формы фольклора. Правила записи фольклора и оформления материала.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

• **«Русская диалектология»**

Цель дисциплины – изучение особенностей территориальных говоров русского языка как определенных микросистем национального русского языка, их отношения к литературному языку, их прошлого и перспектив развития.

Задачи:

- 1) рассмотреть историю русской диалектологии как науки;
- 2) познакомить студентов с диалектным членением русского языка, дать знания об основных наречиях и говорах;
- 3) рассмотреть основные особенности фонетической, лексической и морфологической систем русских народных говоров;
- 4) рассмотреть основные особенности уральских говоров.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях;

СК-3 – владение знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка;

СК-4 – владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные термины и понятия курса;
- фонетические, лексические и морфологические особенности русских говоров;
- основные этапы заселения Среднего Урала и Горнозаводского округа русскими;
- особенности окающих говоров Среднего Урала;

уметь:

- читать и анализировать диалектный текст;
- объяснять диалектные ошибки в речи учащихся;
- находить диалектизмы в языке художественной литературы;

владеть практическими навыками:

- анализа диалектных текстов;
- работы с диалектными словарями и картами.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Основные понятия диалектологии. Русская диалектология как наука.
2. Диалектное членение русского языка.
3. Лексика и фразеология русских народных говоров.
4. Фонетическая система русских народных говоров.
5. Морфологические особенности русских народных говоров.
6. Говоры Среднего Урала.

7. Диалектная лексикография.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим различные виды упражнений, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е. (144 часа).

Цели курса – углубить и расширить знания студентов о региональных особенностях языковой картины мира, сформировать представление об уральской литературе как неотъемлемой части общенациональной культуры.

Задачи курса:

– показать элементы культуры, содержащиеся в языковой среде, окружающей нас на Урале;

– познакомить студентов с произведениями русской литературы, отражающими представления об Урале;

– познакомить студентов с основными произведениями писателей-уральцев;

– углубить знания студентов об уральской культуре, ее своеобразии;

– пробудить интерес к проблемам региональной литературы;

– изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;

– развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций на синхронном и диахронном уровнях;

СК-3 – владение знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка;

СК-4 – владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-7 – способность интерпретировать произведения фольклора как феномена национально-духовной культуры народа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– основные понятия изучаемой дисциплины;

– особенности языковой среды Урала, доминантой которой являются языковые факты, говорящие об истории края и его духовных ценностях;

– основные методы и приемы лингвокраеведческой работы в школе;

– основные теоретические труды в области лингвистического и литературного краеведения;

- основные тенденции в развитии культуры Урала;
- основные методы, используемые в литературном краеведении;
- содержание литературных текстов ведущих писателей-уральцев;
- принадлежность изученных произведений к эпохе, жанру и литературному направлению;

уметь:

- анализировать языковые факты с точки зрения заключённой в них информации об истории края;
- анализировать словарные статьи разных типов диалектных и других словарей;
- анализировать художественные произведения писателей-уральцев с точки зрения их функционирования в контексте русской литературы;
- видеть творчество писателя в контексте создавшей его культуры;
- описывать жизнь и быт населения своего края, отражённый в литературе;
- систематизировать материал по основным разделам программы;
- составить презентацию, написать эссе, подготовить выступление для трансляции опыта;
- анализировать и обобщать факты при ознакомлении с краеведческой литературой;
- решать творческие задачи: собрать, систематизировать и оформить материал;

владеть практическими навыками:

- сбора и обработки лингвокраеведческого материала;
- литературоведческого анализа;
- составления конспекта при работе с краеведческим материалом, отражённым в литературе;
- соотнесения изученного материала с историей края и области;
- работы с различными источниками информации по темам курса;
- методики литературно-краеведческой работы.

Основные разделы содержания дисциплины:

Предмет, задачи, специфика курса «Лингвистическое и литературное краеведение».

Уральские говоры как источник изучения истории и культуры края.

Организация лингвокраеведческой работы в школе.

Уральская тема в творчестве русских писателей XVII–XXI веков.

Основные факты жизни и творчества Ф. М. Решетникова.

Д.Н. Мамин-Сибиряк и Тагильский край.

Литература Урала в 20–30-е годы. Творчество А.П. Бондина.

Дом-музей А. П. Бондина.

Современное исследование творчества Бажова.

Ведущие авторы уральской литературы второй половины XX – начала XXI вв.

Из истории журнала «Урал». Особенности содержания журнала в 2010-е гг.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к экзамену и зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 6 з.е. (216 часов).

Цель дисциплины – систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе, а также их дополнение и углубление; восстановление и закрепление ор-

фографических и пунктуационных умений и навыков; достижение необходимого для будущего учителя русского языка уровня грамотности.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания по орфографии и пунктуации, полученные в школе;
- дать представление о ведущих принципах русской орфографии и пунктуации;
- научить ориентироваться в справочной литературе;
- научить подбирать, создавать и анализировать дидактический материал;
- научить составлять алгоритмы, схемы рассуждений, таблицы, опорные конспекты;
- развить орфографическую и пунктуационную зоркость;
- научить объяснять причины возможных ошибок и уметь организовывать работу по их предупреждению;
- повысить уровень орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного русского языка;
- подготовить студентов к успешному усвоению дисциплин лингвистического цикла филологического образования.

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, в том числе явления переходного характера.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические положения русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- действующие орфографические и пунктуационные нормы в современном русском языке;

уметь:

- работать с орфографическими словарями и справочными пособиями по орфографии и пунктуации;
- находить в тексте орфограммы и пунктограммы, точно формулировать правила, объясняющие их;
- применять на практике орфографические и пунктуационные правила;
- делать работу над ошибками в любых типах письменных текстов;
- составлять самостоятельно алгоритмы, схемы рассуждений, таблицы, опорные конспекты по орфографическим и пунктуационным темам;
- орфографически и пунктуационно правильно оформлять письменный текст.

владеть практическими навыками:

- осмысленного и грамотного письма;

- нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления;
- в случае затруднений сверяться со справочной литературой;
- орфографо-пунктуационного анализа текстов, редактирования написанное.

Основные разделы содержания дисциплины:

I. Орфография

1. Введение. Основные задачи курса
2. Разделы русской орфографии. Ведущий принцип русской орфографии
3. Правописание значимых частей слов
4. Слитные, дефисные и отдельные написания
5. Грамматический принцип написания прописных и строчных букв
6. Трудные случаи русской орфографии

II. Пунктуация

1. Назначение и принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации
2. Знаки препинания в конце предложения
3. Тире между членами предложения
4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
6. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями
7. Знаки препинания в сложных предложениях
8. Знаки препинания при прямой речи и цитировании

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим словарные диктанты, контрольные диктанты, тестовые задания, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ ОРТОЛОГИИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 6 з.е. (216 часов).

Цель дисциплины – обобщение и систематизация сведений о языковой норме, видах норм, особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка.

Задачи:

1) дать представление о коммуникативной сущности понятия нормы и предмете ортологии, вариативности как онтологической базе возникновения норм, связи ортологии с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (умелости);

2) сформировать представление о взаимодействии нормативного плана языка с его системным устройством и функциональным планом, онтологического аспекта языка с регламентацией его функционирования и – соответственно – предписательного аспекта лингвистики с описательным (объективистским); дать понятие о формах установления нормативности и его типах: стихийно-языковой, кодификационной, правовой;

3) показать структурно-уровневое и функциональное разнообразие норм в языке;

4) дать понятие о нормативном плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию;

5) дать знания об истории и современном состоянии ортологии, связи ортологии с другими лингвистическими дисциплинами.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций:**

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-2 – способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, в том числе явления переходного характера.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения ортологии;
- типы норм русского языка;
- основные понятия ортологии;
- ортологические словари;

уметь:

– применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

– работать с литературой по специальности и словарями (ориентироваться в грамматических и стилистических пометах, различать прямое и переносное значение слов и т. п.);

владеть практическими навыками:

- исследовательской и практической работы в области ортологии.

Основное содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в ортологию русского языка.

Тема 2. Фонетическая ортология.

Тема 3. Лексическая ортология.

Тема 4. Морфемно-словообразовательная ортология.

Тема 5. Морфологическая ортология.

Тема 6. Синтаксическая ортология.

Тема 7. Нормы орфографии.

Тема 8. Нормы пунктуации.

Тема 9. Ортология текста. Комплексный ортологический подход к речевому производству.

Формы контроля результатов обучения: зачет с оценкой.

Оценочные средства: ответы на практических занятиях, анализ активных процессов в языке СМИ, редактирование текста, тесты.

Дисциплина ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 18 з.е. (648 часов).

Цель преподавания дисциплины – сформировать у студентов систему представлений о специфике развития зарубежной литературы с античных времен до наших дней; вы-

работать умение анализировать произведения зарубежной литературы с учетом творческой индивидуальности писателя и особенностей литературного процесса, определяемых исторической эпохой и национальной культурой страны изучаемого автора.

Задачи:

– показать движение литературного процесса, сущность идеологии и эстетики каждого из периодов определенной исторической эпохи (античность, средние века, Возрождение и др.);

– познакомить с основными направлениями зарубежной литературы каждой эпохи (классицизм, барокко, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм и др.);

– познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих авторов зарубежной литературы, определить направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики их наиболее значительных произведений;

– углубить навыки анализа и интерпретации литературных произведений;

– способствовать формированию и развитию навыков работы с учебной, научной и научно-популярной литературой.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями:**

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– периодизацию, основные социально-культурные направления, литературно-критические и философские концепции зарубежной литературы;

– систему ведущих жанров зарубежной литературы, специфику ведущих художественных методов;

– основные факты духовной и творческой биографии ведущих зарубежных писателей, поэтов, драматургов;

– содержание основных художественных произведений, изучаемых в курсе истории зарубежной литературы;

– литературоведческую терминологию и методологию для характеристики художественного текста в единстве формы и содержания;

уметь:

– освещать закономерности литературных процессов века в их развитии;

– показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур;

– представлять каждое литературное направление в его интеграции с другими эстетическими и философскими школами;

– анализировать текст с выделением его художественных компонентов, авторской индивидуальности, историко-национальной основы;

владеть:

– соответствующей терминологией;

– навыками филологического анализа различных аспектов художественных произведений зарубежной литературы.

Основные разделы содержания дисциплины:

Античная литература.

Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения.

Зарубежная литература XVII-XVIII вв.

Зарубежная литература XIX века.

Зарубежная литература XX – начала XXI вв.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 6 з.е. (216 часов).

Цель преподавания курса – формирование представления об основных этапах развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций.

Задачи курса:

– проанализировать движение мирового литературного процесса, сущность идеологии и эстетики каждого из периодов обозначенной исторической эпохи (от Средних веков до новейшей литературы XX века);

– дать студентам знания, охватывающие широкие аспекты и явления литературы Западной Европы и США на протяжении всей истории;

– познакомить с закономерностями литературных процессов в их развитии; с основными литературными направлениями каждой эпохи (классицизм, барокко, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм);

– изучить наиболее значительные художественные тексты выдающихся авторов мировой литературы;

– сформировать у студентов умение читать и комментировать художественный текст, анализировать художественный образ, деталь, структуру произведения;

– показать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур.

Выпускник, изучивший данную дисциплину, должен обладать следующими **компетенциями:**

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

СК-4 – владением приемами анализа текстов различных стилей и жанров;

СК-8 – способностью анализировать художественные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом особенностей творческого процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- периодизацию, основные социально-культурные направления, литературно-критические и философские концепции мировой литературы;
- систему ведущих жанров мировой литературы, специфику ведущих художественных методов;
- тексты основных художественных произведений мировой литературы;
- литературоведческую терминологию и методологию для характеристики художественного текста в единстве формы и содержания;
- художественные традиции мировой литературы;
- ключевые культурно-исторические явления, нашедшие отражение в литературе;

уметь:

- освещать закономерности литературных процессов века в их развитии;
- показывать взаимопроникновение литературы, интеграцию литературных процессов и культур;
- представлять каждое литературное направление в его интеграции с другими эстетическими и философскими школами;
- анализировать текст с выделением его художественных компонентов, авторской индивидуальности, историко-национальной основы;
- выявлять мифологические и архетипические образы и сюжеты мировой литературы;
- воспринимать и типологизировать художественные явления и процессы;

владеть навыками:

- анализа текстов различных стилей и жанров;
- интерпретации художественного произведения как феномена национально-духовной культуры народа.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Введение. Античная литература как начало словесного искусства.
2. Мировая литература Средних веков и эпохи Возрождения.
3. Западноевропейская литература XVII – XVIII вв.
4. Литература романтизма конца XVIII – XIX вв.
5. Литература критического реализма XIX в.
6. Основные течения в мировой литературе XX – начала XXI вв.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые и творческие задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к экзамену, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – сформировать представление о культуре как знаковой системе, способствовать выработке навыков рассмотрения разного рода текстов как воплощения семиотической ситуации.

Задачи:

- сформировать представление о семиотике как науке;
- дать сведения из истории семиотики;
- рассмотреть основные направления современной семиотики;

- сформировать умение анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем;
- отразить национальные приоритеты, нормы и стандарты передачи информации в социокультурной коммуникации.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе и законах развития языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- теоретические основы семиотики, то есть общие принципы строения знаковых систем, их классификацию;
- основные исторические этапы и направления развития семиотики как науки;
- законы строения естественно-языковых знаковых систем;
- методы анализа естественно-языковых знаковых систем;
- конкретные (эмпирические) методы семиотического описания различных типов дискурса;

уметь:

- пользоваться научной и справочной литературой по семиотике;
- исследовать и выявлять основные качественные характеристики естественно-языковых знаковых систем;
- анализировать языковые и литературные факты, интерпретировать знаковую природу текста;
- осуществлять коммуникацию с помощью языка как знаковой системы.

владеть навыками:

- сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- навыками и умениями практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приемов устной и письменной коммуникации и способами ее реализации в знаке.

Основные разделы содержания дисциплины:

Понятие семиотики. История возникновения и развития семиотики как науки.

Знак и знаковая система. Свойства знаков, классификации знаков и знаковых систем.

Развитие структуры семиотики и формирование семиотических дисциплин.

Язык как знаковая система. Особенности знака естественного языка. Лингвистические знаковые теории.

Направления в современной семиотике. Семиотические процессы и явления. Методы семиотических исследований.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии изучения. В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематическая дискуссия, деловые и исследовательские игры, презентации, разработка проектов и т. д.).

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина СЕМИОТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – сформировать представление о художественном тексте как знаковой системе, способствовать выработке навыков семиотического анализа текстов разного вида.

Задачи:

- сформировать представление о семиотике как науке о знаках;
- создать системное представление о знаке, его структуре и свойствах;
- познакомить с основными типами знаковых систем в природе и обществе, служащими средством передачи и хранения информации;
- дать представление о художественном тексте как о знаковой системе;
- познакомить с приемами и методами семиотического анализа художественного текста.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе и законах развития языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- теоретические основы семиотики, общие принципы строения знаковых систем, их классификацию;
- законы строения естественно-языковых знаковых систем;
- семиотическую природу текстов разной стилистической принадлежности;
- теоретические и методологические основы семиотики литературы;
- ключевые техники анализа художественных текстов;

уметь:

- пользоваться научной и справочной литературой по семиотике;
- свободно оперировать терминами из сферы семиотики и литературоведения;
- выявлять основные качественные характеристики естественно-языковых знаковых систем;
- анализировать литературные тексты, находить в них знаковые единицы, передающие различные типы текстовой информации;
- интерпретировать художественные тексты с использованием наиболее адекватных техник и методик семиотического познания литературы;

владеть навыками:

- сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- использования семиотической методологии при изучении литературы;
- оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов художественных произведений.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Семиотика как наука.

2. Знак и знаковая система. Свойства знаков, классификации знаков и знаковых систем.
3. Семиотические системы культуры. Текст в культурном пространстве.
4. Художественный текст как знаковая система.
5. Направления семиотического анализа художественного текста.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина КОПИРАЙТИНГ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – знакомство с деятельностью копирайтера и изучение особенностей работы по созданию и подготовке различных типов текстов (информационных, рекламных, имиджевых, презентационных).

Задачи:

- дать представление о сущности копирайтинга, его месте и роли в современной массовой коммуникации;
- раскрыть особенности копирайтинга как практики составления разных типов текстов;
- познакомить с основными формами и типами рекламных текстов (информационных, имиджевых, презентационных), изучить технологии, методы и приемы их составления;
- сформировать навыки критического анализа текстов современных масс-медиа;
- выработать базовые практические умения составления вербальной части рекламно-имиджевой коммуникации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение методами и приемами создания авторских текстов с учетом коммуникативной стратегии (СК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые теоретические понятия курса;
- особенности копирайтинга как профессиональной деятельности;
- профессионально-этические правила и нормы работы копирайтера;
- цели, задачи и принципы организации работы над текстом;
- типологию и специфику современных жанров текстов рекламной коммуникации.

уметь:

- формулировать правильные цели и задачи при создании коммуникативного послания;
- сочетать креативную идею с маркетинговой задачей для создания эффективных текстов;
- создавать тексты разных стилей и жанров, с использованием различных речевых стратегий в соответствии с коммуникативной задачей;

- вырабатывать и корректировать индивидуальный стиль написания текстов;
- использовать в практической деятельности мировой и отечественный опыт работы в области копирайтинга.

владеть навыками:

- критического анализа композиционных, лексических, грамматических и стилистических особенностей текстов современных масс-медиа;
- составления авторских текстов разных жанров с учетом выбранной коммуникативной стратегии;
- использования разнообразных стилистических приемов при составлении текстов.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Понятие копирайтинга. Значение, задачи и функции копирайтинга в современной массовой коммуникации.
2. Основные правила и приемы написания текстов. Креативные технологии копирайтинга.
3. Структура рекламного текста. Понятие нейминга. Влияние имени на структуру рекламного текста.
4. Выразительные средства языка. Лингвистические техники и приемы написания эффективных текстов.
5. Специфика составления различных видов рекламных и презентационных текстов.
6. SEO-копирайтинг. Технологии рерайта.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии изучения. В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (кейс-ситуации, деловые и исследовательские игры, презентации, разработка проектов и т. д.).

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, план подготовки портфолио, критерии оценки.

Дисциплина СПИЧРАЙТИНГ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – знакомство с деятельностью спичрайтера как особым видом работы по обеспечению публичной деятельности лидера, освоение необходимых жанровых моделей спичрайтинга, а также формирование практических навыков создания спичрайтерских текстов.

Задачи:

- дать представление о сущности спичрайтинга, его месте и роли в современной массовой коммуникации;
- раскрыть содержание базовых понятий и терминов спичрайтинга как прикладной дисциплины и показать ее связь с другими лингвистическими науками;
- сформировать теоретические знания, необходимые для овладения навыками аналитической и публицистической работы при подготовке публичного выступления;
- научить использовать варианты языка, включая социальные и профессиональные, а также особенности функциональных стилей и экспрессивных средств русского языка для достижения целей массовой коммуникации;
- выработать базовые практические умения составления эффективных текстов, используемых в устной и письменной публичной коммуникации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение методами и приемами создания авторских текстов с учетом коммуникативной стратегии (СК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые теоретические понятия курса;
- особенности спичрайтинга как профессиональной деятельности;
- законы логического построения текста устной и письменной речи, а также принципы и приемы аргументации;
- типологию и специфику современных жанров спичрайтинга;
- особенности организации устного публичного выступления должностного лица субъекта PR.

уметь:

- формулировать правильные цели и задачи при создании коммуникативного послания;
- создавать тексты публичных выступлений разных жанров;
- учитывать личностные черты спикера и характеристики аудитории для повышения эффективности коммуникативного воздействия;
- определять качество подготовленного и произнесенного публичного выступления;

владеть навыками:

- критического анализа композиционных, лексических, грамматических и стилистических особенностей текстов публичных выступлений;
- составления спичрайтерских текстов разных жанров с учетом выбранной коммуникативной стратегии;
- использования разнообразных стилистических приемов при составлении текстов.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Понятие спичрайтинга. Значение, задачи и функции спичрайтинга в современной массовой коммуникации.
2. Правила написания текста публичного выступления. Основные стадии в работе спичрайтера.
3. Виды публичной речи и жанры спичрайтинга.
4. Методы и приемы аргументации. Выразительные средства, композиционные, лексические и интонационные приемы создания образной эффективной речи.
5. Техника публичного выступления. Организация устного публичного выступления должностного лица субъекта PR.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим тестовые задания, задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – формирование у студентов системного представления о медиатексте как объекте современного российского медиадискурса.

Задачи:

- расширить представление студентов о современных СМИ как сфере функционирования медиатекста;
- познакомить с типологией современных медиатекстов;
- дать представление об основных единицах, категориях медиатекста и механизмах его построения;
- используя теорию текста и медиатекста как научную основу, формировать у студентов умение конструктивного анализа текстов, распространяемых по каналам СМИ;
- выработать базовые практические умения создания медиатекстов различных жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- владение знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка (СК-3);
- владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров (СК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые теоретические понятия теории текста и медиатекста;
- особенности коммуникативных процессов в массмедиа;
- специфику современного медиатекста, его жанровые разновидности;
- особенности функционирования медиатекста в разных сферах публичной коммуникации;
- основные закономерности построения медиатекста.

уметь:

- идентифицировать медиатексты в соответствии с их типологией;
- анализировать медиатексты в контексте языковой картины мира, выявлять аргументативные и манипуляционные приемы современного медиадискурса;
- формулировать правильные цели и задачи при создании коммуникативного послания;
- создавать различные типы текстов в различных медиажанрах с учетом специфики вида медиадискурса.

владеть навыками:

- критического анализа композиционных, лексических, грамматических и стилистических особенностей текстов современных масс-медиа;
- самостоятельного создания медиатекстов различных типов и жанров.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Теоретические основы медиалингвистики. Медиатекст как основная категория медиалингвистики.
2. Особенности журналистского медиатекста. Медиатекст печатных СМИ. Телевизионный и радиальный медиатекст. Специфика Web-медиатекста.
3. Прагмалингвистические особенности рекламного текста.
4. PR-текст как разновидность медиатекста.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии изучения. В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (кейс-ситуации, деловые и исследовательские игры, презентации, разработка проектов и т. д.).

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, план подготовки портфолио, критерии оценки.

Дисциплина СТИЛИСТИКА МАСС-МЕДИА

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – расширить представления студентов о стилистике современных масс-медиа (СМИ); об особенностях использования стилистических ресурсов языка в различных разновидностях СМИ.

Задачи:

- расширить представление студентов о современных СМИ;
- познакомить с языковыми и стилистическими особенностями печатных и аудиовизуальных СМИ, в том числе и современных разновидностей (рекламные тексты, веб-тексты);
- формировать у студентов умение стилистического анализа текстов, распространяемых по каналам СМИ;
- выработать базовые практические умения создания медиатекстов различных жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- владение знаниями о социальной стратификации и стилистических ресурсах русского языка (СК-3);
- владение приемами анализа текстов различных стилей и жанров (СК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые понятия функциональной стилистики и стилистики масс-медиа;
- особенности использования стилистических ресурсов языка в масс-медиа;
- специфику жанровых разновидностей современных масс-медиа;
- основные закономерности построения медиатекста.

уметь:

- анализировать роль языковых единиц в текстах различных разновидностей и жанров масс-медиа;
- создавать различные типы текстов в различных жанрах с учетом специфики вида масс-медиа.

владеть навыками:

- стилистического анализа текстов современных масс-медиа;
- самостоятельного создания медиатекстов различных типов и жанров.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Основные понятия функциональной стилистики и стилистики масс-медиа.
2. Особенности языка и стиля традиционных печатных и аудиовизуальных СМИ.
3. Особенности языка и стиля современных масс-медиа: рекламных и Web-текстов.
4. Стилистическое использование различных языковых единиц (лексических, грамматических и др.) в масс-медиа.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – познакомить студентов с общими закономерностями функционирования системы средств массовой информации, сформировать представление о принципах изображения и анализа актуальных общественных событий, явлений, процессов.

Задачи:

- познакомить студентов с основополагающими понятиями и категориями журналистики как массово-информационной деятельности;
- показать место и роль СМИ в формировании общественного мнения;
- рассмотреть особенности взаимодействия СМИ с аудиторией;
- научить пользоваться различными источниками информации, а также методами ее сбора;
- показать специфику основных информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров, технологию работы над каждым из них;
- развивать навыки работы в наиболее востребованных жанрах современной журналистики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение методами и приемами создания авторских текстов с учетом коммуникативной стратегии (СК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые характеристики массовой информации, их обусловленность общественными потребностями и интересами аудитории, особенностями массового сознания;
- специфику журналистики как одного из важнейших социальных институтов современного общества;
- этико-правовые аспекты журналистской деятельности;
- круг профессиональных обязанностей журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- основные жанры журналистских текстов.

уметь:

- определять актуальность и приоритет новостной информации;
- планировать деятельность журналиста и редакции в соответствии с профилем издания;
- характеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре;
- вести сбор новостной информации;
- выбирать жанр создаваемого журналистского текста в соответствии с новостной проблематикой;
- редактировать публицистические тексты.

владеть навыками:

- сбора информации различными методами, ее представления в тексте;
- критического анализа журналистских произведений;
- самостоятельной подготовки журналистских текстов различных жанров;

- работы с техническими средствами журналистской деятельности;
- работы «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. СМИ как социальный институт, их типология.
2. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.
3. Методологические основы журналистской деятельности.
4. Композиционные и содержательные элементы журналистского произведения.
5. Жанровая палитра современной журналистики.
6. Правовые и этические основы работы журналиста.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии изучения. В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (кейс-ситуации, деловые и исследовательские игры, презентации, разработка проектов и т. д.).

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, план подготовки портфолио, критерии оценки.

Дисциплина ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – познакомить студентов с общими закономерностями функционирования системы средств массовой информации, сформировать представление о принципах изображения и анализа актуальных общественных событий, явлений, процессов.

Задачи:

- познакомить студентов с основополагающими понятиями и категориями журналистики как массово-информационной деятельности;
- показать место и роль СМИ в формировании общественного мнения;
- рассмотреть особенности взаимодействия СМИ с аудиторией;
- научить пользоваться различными источниками информации, а также методами ее сбора;
- показать специфику основных информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров, технологию работы над каждым из них;
- развивать навыки работы в наиболее востребованных жанрах современной журналистики.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций:**

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- владение методами и приемами создания авторских текстов с учетом коммуникативной стратегии (СК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- базовые характеристики массовой информации, их обусловленность общественными потребностями и интересами аудитории, особенностями массового сознания;
- специфику журналистики как одного из важнейших социальных институтов современного общества;

- этико-правовые аспекты журналистской деятельности;
- круг профессиональных обязанностей журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- основные жанры журналистских текстов.

уметь:

- определять актуальность и приоритет новостной информации;
- планировать деятельность журналиста и редакции в соответствии с профилем издания;
- характеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре;
- вести сбор новостной информации;
- выбирать жанр создаваемого журналистского текста в соответствии с новостной проблематикой;
- редактировать публицистические тексты.

владеть навыками:

- сбора информации различными методами, ее представления в тексте;
- критического анализа журналистских произведений;
- самостоятельной подготовки журналистских текстов различных жанров;
- работы с техническими средствами журналистской деятельности;
- работы «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Журналистика как фактор социального управления.
2. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.
3. Методы и приемы работы журналиста.
4. Особенности создания журналистского произведения.
5. Характеристика жанров современной журналистики.
6. Правовые и этические аспекты работы журналиста.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Технологии изучения. В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (кейс-ситуации, деловые и исследовательские игры, презентации, разработка проектов и т. д.).

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и промежуточного контроля, включающим задания для самостоятельной работы, вопросы к зачету, план подготовки портфолио, критерии оценки.

**Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в число факультативных дисциплин образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость: 2 з.е. (72 часа).

Цель дисциплины – овладение студентами представлениями о современных подходах к оцениванию результатов обучения, базовыми знаниями, умениями и способами деятельности в области современных средств оценивания результатов обучения.

Задачи:

- показать место системы оценивания качества обучения в образовании;
- продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания результатов обучения;

– показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (мониторинг, учебное портфолио, тестирование, автоматизированный контроль, рейтинговая система).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **компетенций**:

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

СК-9 – готовность к проведению внеклассной работы и учебных занятий по русскому языку и литературе в школе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**:

знать:

– традиционные и современные подходы к оцениванию учебных достижений учащихся, положительные и отрицательные стороны, особенности их использования;

– требования, предъявляемые государственными образовательными стандартами и федеральными государственными образовательными стандартами к овладению профильными дисциплинами;

– назначение, формы, методы, принципы педагогического контроля, его структуру, функции, требования к организации, подходы к оцениванию;

– особенности системы тестирования, применяемой в итоговой государственной аттестации;

– механизмы и процедуры оценки качества образования;

уметь:

– осуществлять целесообразный и эффективный выбор методов и форм контроля, в том числе основанных на использовании информационных технологий, для осуществления педагогического контроля, оценки знаний, умений и навыков учащихся;

владеть навыками:

– разработки критериев и контрольно-измерительных материалов для оценки учебных достижений учащихся.

Основные разделы содержания дисциплины:

1. Качество образования, механизмы и процедуры его оценки. Оценка как элемент управления качеством образования.

2. Педагогический контроль, его структура и содержание.

3. Традиционные формы и методы контроля, их достоинства и недостатки.

4. Инновационные формы и методы контроля: рейтинг, мониторинг, накопительная оценка (портфолио), тестирование. Проблемы и перспективы внедрения.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: тесты, написание эссе по образцу ЕГЭ и ОГЭ, разработка портфолио, устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи, вопросы к зачету, критерии оценки.

Дисциплина ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в число факультативных дисциплин образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Литературная критика и редактирование».

Трудоемкость дисциплины: 1 з.е. (36 часов).

Цель – усвоение обучающимися суммы знаний в области психологии и физиологии адаптивного поведения, формирование у студентов психологической готовности к коррекции поведения при наличии инвалидности или ограниченных возможностей здоровья (далее – ОВЗ).

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области психологии адаптивного поведения;
- стимулировать развитие образовательного потенциала студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- способствовать более успешной социализации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- ознакомить студентов с нормативной базой, являющейся основой организации инклюзивного образования и обеспечения адаптивного поведения обучающихся.

Формируемые компетенции:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- теоретические основы адаптивного поведения личности;
- особенности психологии адаптивного поведения в условиях современных угроз и опасностей;
- физиологические ресурсы организма человека, необходимые для поддержки адаптивного поведения;
- психологические и физиологические механизмы адаптации человека к среде, к условиям освоения профессии;
- способы развития психической устойчивости в адаптивном поведении.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- обеспечивать объективную самооценку своих адаптационных возможностей;
- способствовать собственной эффективной адаптации к условиям обучения по выбранной профессии, развивать собственную стрессоустойчивость;
- применять различные психологические методы и приемы формирования адаптивного поведения;

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть практическими навыками:**

- самоанализа и самоконтроля адаптивного поведения;
- развития собственной стрессоустойчивости.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Введение. Понятие «адаптивное поведение».

Тема 2. Теоретические основы адаптивного поведения личности.

Тема 3. Развитие самооценки человека в системе адаптивного поведения.

Тема 4. Стресс и стрессоустойчивость.

Тема 5. Ресурсная поддержка организма в адаптивном поведении.

Тема 6. Развитие психической устойчивости в адаптивном поведении.

Тема 7. Прогнозирование адаптивного поведения в различных жизненных ситуациях.

Тема 8. Нормативно-правовые основы включения инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательную деятельность; инклюзивное образование.

Тема 9. Особенности интеграции различных категорий лиц, имеющих инвалидность или ограничения здоровья, в образовательное пространство.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: материалы для ведения текущего контроля (вопросы, тестовые задания) и материалы для промежуточной аттестации (вопросы к зачету и критерии оценки ответов).